Kulturhaus Gotha

Erstmalig wird die Idee einer Tanzperformance von 4 Tänzern im Zusammenspiel mit 4 robotischen Figuren in Bezug auf das Triadische Ballett von Oskar Schlemmer umgesetzt.

Ein interdisziplinäres Team aus Künstlern, Robotikern, Designern, Technikern, Schülern und Lehrern hat sich an ein neuartiges Kunst-Technik-Experiment herangewagt.

Die Kostüme der Tänzer orientieren sich an den Grundstrukturen und Farben des Bauhauses. Bei den robotischen Tanzfiguren lassen die Macher ihren Vorstellungen von zukünftigen robotischen Begleitern im Alltagsleben freien Lauf.

Premierentag

Sonntag, 03.11.2019 11.00 Uhr - Vorpremiere 18.00 Uhr - Premiere

Karten: 10,00 € / 7,00 € (Kinder bis 16 Jahre)

Kartenvorverkauf:

Servicecenter TA/TLZ sowie in allen VVK-Stellen 99867 Gotha.

Marktstraße 24 oder www.ticketshop-thueringen.de

Kinder – und Jugendveranstaltungen

(empfohlenes Alter: ab Vorschulalter, nach oben keine Begrenzung)

Dienstag, 05.11.2019

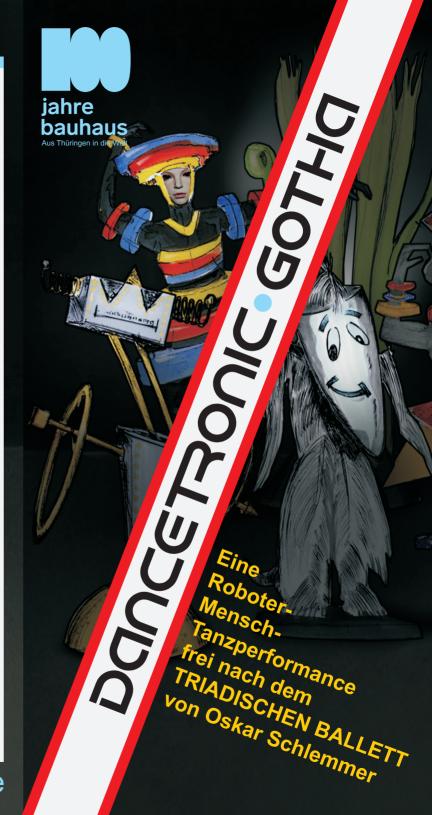
09.00 Uhr 11.00 Uhr

Karten: 3,00 € (betreuende Lehrer und Erzieher frei)

Vorbestellung über:

Kreismusikschule "Louis Spohr"
Helenenstr.04
99867 Gotha oder post@kreismusikschule-gotha.de

Eine Projektkooperation der Kreismusikschule "Louis Spohr" Gotha mit der Tanzgruppe ALLES BALLETTI | Projektträger: Verein der Freunde und Förderer der Kreismusikschule "Louis Spohr" des Landkreises Gotha e.V. | Gefördert durch: Thüringer Staatskanzlei im Rahmen des Jubiläums "100 jahre bauhaus - Aus Thüringen in die Welt".



www.dancetronic-gotha.de



Können Menschen den Robotern Freund sein? • Und umgekehrt? • Der Roboter Zottel ist allein. Doch nichts ist von langer Zeit, nur so ein Kommen und Gehen. Wie ein stetes Werden und Vergehen. Zottel sucht in einem Spiegel bis in die Unendlichkeit den Freund.

Vielleicht sind da doch noch die tanzenden Menschen, die ihm Freund sein könnten. Oder bleiben die Bilder aus dem Spiegel ihm fremd?